

Mezinárodní divadelní a hudební festival Janáček Brno 2014 - čtvrtý ročník

<http://janacek-brno.cz/>

Konání: 21. až 29. listopad 2014

Kde: město Brno - scény Národního divadla Brno, Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění, Divadlo na Orli, Sono Music Club, Památník Leoše Janáčka, Vila Tugendhat, Stadion Kounicova...

Náplň festivalu: operní představení z ČR i zahraničí

symfonické koncerty

komorní koncerty

sborový koncert

matiné

mezinárodní kolokvium

workshopy pro děti

výstavy

lektorské úvody

Hlavní pořadatel: Národní divadlo Brno

Spolupořadatelé: Moravské zemské muzeum, Janáčkova akademie múzických umění, Filharmonie Brno, Masarykova univerzita

O festivalu:

Jako má v českých dějinách téměř symbolický význam letopočet zakončený osmičkou, tak v našich hudebních dějinách je takovým číslem čtyřka. V roce 1884 bylo otevřeno brněnské Národní divadlo, život zakladatele národní hudby Bedřicha Smetany je ohraničen lety 1824-1884, v roce 1904 zemřel Antonín Dvořák, Josef Suk se narodil v roce 1874 a mezi skladatele, jejichž život lemuje čtyřka, patří i Kryštof Harant z Polžic, František Václav Míča, Emil František Burian, Jan Rychlík, Karel Kryl či Jan Klusák. Smutné výročí se vztahuje k roku 1944, kdy kvůli nacistické zvlí zahynuli vynikající židovští skladatelé Pavel Haas, Viktor Ullmann či Hans Krása. Pro festival Janáček Brno 2014 je však nejvýznamnější 160. výročí narození Leoše Janáčka. Všechna důležitá hudební výročí jsou tradičně zastřešována pod Rok české hudby, který má vždy patřičně vážný a slavnostní charakter. Nadcházející festival Janáček Brno, jak již naznačuje podtitul Happy Birthday Leoš, by se chtěl vydat jinou cestou; oslavit narozeniny věčně mladého tvůrce vesele a neokázale.

Jiří Zahrádka

Den před zahájením festivalu, 20. listopadu 2014, bude v Brně v Divadle Reduta zahájena Mezinárodní konference Opery Europa. Po sedmi letech se její účastníci z různých koutů světa vrací opět do České republiky. Rozhovor o českých skladatelích s ředitelem této organizace Nicholasem Paynem naleznete na tomto odkazu <http://www.ndbrno.cz/press/payne>.

FOLKLORNÍ KOŘENY TVORBY LEOŠE JANÁČKA

Čtvrek 20.11.2014, 19 hodin, Mahenovo divadlo

Iva Bittová

Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů (BROLN)

TZ k Mezinárodnímu festivalu Janáček Brno 2014/ zpracovala Š. Motalová, mluvčí NdB/

+ 420 724 284 939 / motalova@ndbrno.cz

26. červen 2014

Program koncertu bude věnován výběru z moravských lidových písní a bude se skládat ze dvou samostatných částí - vystoupení IVY BITTOVÉ a vystoupení souboru BROLN.

Z nabídky vybíráme:

► Věc Makropulos - nová inscenace Janáčkovy opery NdB

Festival slavnostně zahájí opera Leoše Janáčka Věc Makropulos, a to 21. listopadu v Janáčkově divadle. Dirigent Marko Ivanović, režie David Radok, realizace Národní divadlo Brno. Jedná se o nastudování díla z historicky prvního kritického vydání partitury této opery, kterou připravuje Jiří Zahrádka. Janáčkovy opera NdB inscenaci chystá v koprodukcí se švédskou OPEROU GÖTEBORG. Hlavní roli Emilie Marty ztvární švédská sopranistka, působící v Dánsku, Gitta-Maria Sjöberg.

Scéna: Ondřej Nekvasil
Kostýmy: Zuzana Ježková
Světelný design: Torkel Blomkvist
Sbormistr: Pavel Koňárek
Dramaturgie: Pavel Petránek

OSOBY A OBSAZENÍ:

Emilia Marty: **Gitta-Maria Sjöberg**, Albert Gregor: **Aleš Briscein**, Solicitátor Vítek: **Petr Leviček**, Kristina: **Eya Štěrbová**, Jaroslav Prus: **Svatopluk Sem**, Janek: **Peter Račko**, Advokát dr. Kolenatý: **František Ďuriač**, Strojník: **Jiří Klecker**, Poklízečka: **Jitka Zerhauová**, Hauk-Šendorf: **Josef Škrobánek**, Komorná: **Jana Wallingerová**.

Sbor a orchestr Janáčkovy opery

Reprízy v rámci festivalu: 24., 30. 11.

V rámci uplynulých tří ročníků opera Věc Makropulos: 16. 11. 2010 Moskevské hudební divadlo „Helikon-Opera“ Dmitrije Bertmana, dirigent Vladimir Ponkin, režie Dmitrij Bertman; 23. 11. 2010 Státní divadlo Norimberk, dirigent: Marcus Bosch, režie Robert Carsen. (nezapočítán 0 ročník v roce 2004).

► Opera Graz s dirigentem Dirkem Kaftanem a v režii Petera Konwitschneho přiveze inscenaci Její pastorkyňa, 23. listopad, Janáčkově divadlo. Opera měla premiéru 29. března 2014.

Výprava: Johannes Leiacker
Světla: Manfred Voss
Dramaturgie: Bettina Bartz, Bernd Kristin

OSOBY A OBSAZENÍ:

Stařenka Buryja: **Dunja Vejzović**, Laca: **Ales Briscein**, Števa: **Taylan Reinhard**, Kostelníčka: **Iris Vermillion**, Jenůfa: **Gal James**, Stárek: **David McShane**, Rychtář: **Konstantin Sfiris**, Rychtářka: **Stefanie Hierlmeier**, Karolka: **Tatjana Miyus**, Ana Kovacevic, Pastuchyňa: **Fran Lubahn**, Barena: **Xiaoyi Xu**, Jano: **Nazanin Ezazi**, Tetka: **Natalia Radzanowski**, Hana Batinic, 1. hlas: Hana Batinic, 2. hlas: Istvan Racz, István Szecsi.

Viola: Yukiko Imazato-Härtl, Fuyu Iwaki

Jediné představení Opery Graz na MFJB.

28. 11. v rámci tohoto festivalu *Její pastorkyňa* z Chorvatského národního divadla.

V rámci uplynulých tří ročníků opera Její pastorkyňa: 7. 11. 2008 Maďarská státní opera, dirigent János Kovács, režie Attila Vidnyánszky; 10. 11. 2008 Národní divadlo, dirigent Ondrej Lenárd, režie Jiří Nekvasil; 13. 11. 2008 Komorní opera Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění, verze z roku 1904, dirigent Ondrej Olos, režie: Linda Keprtová; 9. 10. + 24. 10. 2010 Národní divadlo Brno, dirigent Jakub Klecker, režie Zdeněk Kaloč; 18. 11. Slovenské národní divadlo, dirigent Jaroslav Kyzlink, režie Martin Otava.

► Opera Národního divadla uvede, 26. listopadu v Janáčkově divadle, Příhody lišky Bystroušky s dirigentem Robertem Jindrou a v režii Ondřeje Havelky. Toto uvedení doprovodí výstava, v roce 2014, přesně 6. listopadu, uplyne od světové premiéry této opery, která se konala v Divadle Na hradbách (dnešní Mahenovo divadlo, 90 let.

Scéna: Martin Černý
Kostýmy: Kateřina Štefková
Choreografie: Jana Hanušová
Sbormistr: Martin Buchta
Sbormistr Kühnova dětského sboru: Jiří Chvála
Dramaturgie: Ondřej Hučín

OBSAZENÍ:

Revírník: Svatopluk Sem, Bystrouška: Alžběta Poláčková, Lišák Zlatohřbítek: Michaela Kapustová, Rehtor, Komár: Jaroslav Březina, Farář, Jezevec: Luděk Vele, Harašta: Jiří Brückler, Paní revírníková, Sova: Jitka Svobodová, Hostinský Pásek: Jan Markvart, Paní Pásková, Datel: Yvona Škvárová, Pes Lapák: Jana Sýkorová, Kohout: Sylva Čmugrová, Chocholka: Michaela Šrůmová, Pepík: Daniel Matoušek / Jakub Turek, Frantík: Jakub Hliněnský / Martin Kalívoda, Malinká Bystrouška: Natalie Grossová / Tereza Šlosáková / Martina Vyhnanovská, Skokánek: Matěj Kirov / Filip Koll / Matyáš Urbánek, Cvrček: Václav Preisler, Kobylka: Ema Doležalová / Kateřina Zikmundová, Terynka: Nikol Kouklová / Malvína Pachlová

Sbor Národního divadla, Kühnův dětský sbor

Balet Opery Národního divadla a externisté

Orchestr Národního divadla

Jediné představení na MFJB.

V rámci uplynulých tří ročníků opera Příhody lišky Bystroušky: 6. 11. 2008 Národní divadlo Brno, dirigent Tomáš Hanus,

režie James Conway, slavnostní zahájení II. ročníku MFJB.

V letošním ročníku MFJB Liška Bystrouška ještě: 22. + 27. 11. 2014, 19 hodin, Divadlo na Orlí (*úprava pro komorní orchestr, Jonathan Dove, 1998*), dirigent: Nikol Kraft, režie: David Kříž.

► Národní divadlo moravskoslezské vystoupí s Výlety páně Broučkovými, v hudebním nastudování Roberta Jindry a v režii SKUTRu (Martina Kukučky a Lukáše Trpišovského) 25. listopadu v Mahenově divadle. Opera bude mít v ostravském divadle premiéru v říjnu 2014.

Scéna: Jakub Kopecký
Kostýmy: Simona Rybáková
Sbormistr: Jurij Galatenko
Dramaturgie: Daniel Jäger

V rámci uplynulých tří ročníků: 19. 11. 2010 Výlet pana Broučka do Měsíce, světová premiéra původní verze z roku 1917, dirigent Jaroslav Kyzlink, režie Pamela Howard.

► Chorvatské národní divadlo (Zagreb) přiveze 28. 11. inscenaci Její pastorkyňa, a to do Mahenova divadla. Dirigent: Srboljub Dinić, režie: Ozren Prohić. V prodeji od července.

Scéna: Branko Lepen
Kostýmy: Petra Dančević
Světelný design: Zoran Mihanović

Choreograf: Blaženka Kovač Carić
Sbormistr: Ivan Josip Skener

► Významný host - Kronos Quartet - vystoupí 22. listopadu v Sono Music Clubu. V současné době se jedná o jeden z nejvýznamnějších houslových souborů. Za dobu svého působení odehrál tisíce koncertů po celém světě a vydal více než 50 hudebních nahrávek. Spolupracuje s mnoha světovými skladateli. Za své umění obdržel například Cenu Grammy za nejlepší hudební výkon v roce 2004, o rok dříve titul Nejlepší hudebníci roku od Musical America a v roce 2011 Polar Music Prize a zároveň Avery Fisher Prize, dvě nejprestižnější hudební ceny. V Brně mimo jiné zazní dílo minimalisty Steva Reicha, kterého inspirovala i tvorba Leoše Janáčka.

Složení Kronos Quartetu: David Harrington a John Sherba - housle, Hank Dutt - viola, Sunny Yang - violoncello.

► Glagolská mše - dramaturgicky unikátní uvedení původní verze díla z roku 1927 v původním místě světové premiéry mše v Kulturním centru Stadion. Dirigent Jaroslav Kyzlink, sbormistr Josef Pančík.
+ Věčné Evangelium

Varhany: Petr Kolař

Soprán: Maria Kobielska

Mezzosoprán: Magdalena Kožená

Bas: Gustáv Beláček

Tenor: Michal Lehotský

Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská, sbor Janáčkovy opery NdB.

Orchestr JO NdB

Dále festival nabídne například Bartókův první klavírní koncert, o kterém Leoš Janáček s Bélou Bartókem dlouze diskutovali, závěrečný koncert Glagolské mše s Magdalenou Koženou... Více v programu ▼

Změna programu i obsazení vyhrazena

Program Mezinárodního festivalu JANÁČEK BRNO 2014

21. - 29. 11. 2014, BRNO

21. 11. 2014, 16 hodin, Nová radnice

Oficiální zahájení festivalu

Leoš Janáček - Mládí

Janáček Ensemble

21. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovovo divadlo

Slavnostní zahájení festivalu

Leoš Janáček - Věc Makropulos (premiéra)

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

22. 11. 2014, 11 hodin, Hudební fakulta JAMU v Brně

Matiné

Koncert pedagogů a posluchačů HF JAMU, obor klavír

Leoš Janáček, Pavel Haas, Vítězslava Kaprálová - výběr z klavírního díla

Klavír: Jan Jiraský, Igor Ardašev, Alice Rajnohová

22. 11. 2014, 16 hodin, Janáčkovo divadlo (foyer)
Sborový koncert
Bohuslav Martinů - Petrklíč
Josef Bohuslav Foerster - Lesní studánka, Krokodýl, Oříšek
Karel Reiner - Květovaný kuň (výběr z cyklu)
Dětský sbor Brno
Sbormistr: Valerie Matášová

Leoš Janáček - Královničky
Leoš Janáček - Říkadla
Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
Sbormistr: Jakub Klecker

22. 11. 2014, 19 hodin, Divadlo na Orli
Leoš Janáček - Příhody lišky Bystroušky (*úprava pro komorní orchestr, Jonathan Dove, 1998*)
Dirigent: Nikol Kraft
Režie: David Kříž
Komorní opera Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

22. 11. 2014, 19 hodin, Sono Music Club
Terry Riley - Sunrise of the Planetary Dream Collector (Úsvit sběratele planetárních snů)
Geeshie Wiley (ar. Jacob Garchik) - Last Kind Words (Poslední laskavá slova)
Tradicional (ar. Jacob Garchik) - Smyrneiko Minore
Sergei Rachmaninov (ar. Kronos Quartet) - Nunc Dimittis (Celonoční bdění, večerní mše Op. 37)
John Oswald - Spectre (Zjevení)
Aleksandra Vrebalov - ...hold me, neighbor, in this storm... (...držte mě, sousede, v této bouři...)
Tradicional (ar. Kronos, transc. Ljova) - A Thousand Thoughts (Tisíc myšlenek)
Steve Reich - Different Trains (Různé vlaky)
Kronos Quartet

23. 11. 2014, 10 hodin, Památník Leoše Janáčka
Matiné
Leoš Janáček - Mládí
Josef Bohuslav Foerster: Dechový kvintet
Janáček Ensemble

23. 11. 2014, 15 hodin, Divadlo Reduta
Ivo Medek - Alice in bed
Dirigent: Ondrej Olos
Režie: Rocc
Národní divadlo Brno

23. 11. 2014, 18 hodin, Janáčkovo divadlo
Leoš Janáček - Její pastorkyňa
Dirigent: Dirk Kaftan
Režie: Peter Konwitschny
Opera Graz

24. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo
Leoš Janáček - Věc Makropulos
Dirigent: Marko Ivanović
Režie: David Radok
Národní divadlo Brno

JanáčekBrno

4. MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ

A HUDEBNÍ FESTIVAL

NdB **Národní
divadlo
Brno**

24. 11. 2014, 20 hodin, Vila Tugendhat
Skladby zkomponované při příležitosti 160. výročí narození L. Janáčka
Alessandro Bosetti

25. 11. 2014, 19 hodin, Mahenovo divadlo
Leoš Janáček - Výlety páně Broučkovy
Dirigent: Robert Jindra
Režie: SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský)
Národní divadlo moravskoslezské

26. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo
Leoš Janáček - Příhody lišky Bystroušky
Dirigent: Robert Jindra
Režie: Ondřej Havelka
Národní divadlo

27. 11. 2014, 19 hodin, Divadlo na Orlí
Leoš Janáček - Příhody lišky Bystroušky (*úprava pro komorní orchestr, Jonathan Dove, 1998*)
Dirigent: Nikol Kraft
Režie: David Kříž
Komorní opera Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

27. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo
Antonín Dvořák: Fanfáry ku slavnostnímu zahájení zemské výstavy v Praze (1891)
Béla Bartók: Koncert č. 1 pro klavír a orchestr
Marc-André Dalbavie: Variace na Janáčkovo téma
Leoš Janáček: Sinfonietta
Dirigent: v jednáni
Klavír: Denis Kozhukhin
Filharmonie Brno

28. 11. 2014, 19 hodin, Mahenovo divadlo
Leoš Janáček - Její pastorkyňa
Dirigent: Srboljub Dini

Režie: Ozren Prohi

Chorvatské národní divadlo (Zagreb)

29. 11. 2014, 11 hodin, Památník Leoše Janáčka
Graffovo kvarteto
Leoš Janáček - Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“
Koncert s úvodem předních muzikologů (prof. Miloš Štědroň, prof. John Tyrrell, PhDr. Jiří. Zahrádka)

29. 11. 2014, 15 hodin, Hudební fakulta JAMU
Vážně nevážná hudební expozice
Prezentace vybraných kateder HF JAMU ve vazbě na dramaturgické téma festivalu

29. 11. 2014, 19 hodin, Kulturní centrum Stadion
Slavnostní závěr festivalu
Leoš Janáček - Věčné evangelium
Leoš Janáček - Glagolská mše

TZ k Mezinárodnímu festivalu Janáček Brno 2014/ zpracovala Š. Motalová, mluvčí NdB/
+ 420 724 284 939 / motalova@ndbrno.cz

26. červen 2014

JanáčekBrno

4. MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ
A HUDEBNÍ FESTIVAL

NdB

Národní
divadlo
Brno

Účinkuje orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno, sbor Janáčkovy opery Národního divadla Brno, Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská

Dirigent: Jaroslav Kyzlink

Sbormistr: Josef Pančík

Varhany: Petr Kolař

Dramaturgicky unikátní uvedení - původní verze díla (z roku 1927), v původním místě světové premiéry díla,
s původními soubory, které účinkovaly při světové premiéře díla

30. 11. 2014, 19 hodin, Janáčkovo divadlo

Ozvěny festivalu

Leoš Janáček - Věc Makropulos

Dirigent: Marko Ivanović

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno



Rámcová struktura doprovodného programu festivalu

Mezinárodní konference Opery Europa v termínu 20. 11. - 23. 11. 2014

Mezinárodní kolokvium (Masarykova univerzita - Ústav hudební vědy) 24. - 26. 11. 2014

Workshopy pro děti k opeře Příhody lišky Bystroušky

Výstavy (opera Příhody lišky Bystroušky, Druhotvary 4)

Lektorské úvody před operními inscenacemi

Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury, Nadace Leoše Janáčka, Jihomoravského kraje. Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií.

Předprodej vstupenek - od 1. května 2014. Pozor! Do 31. srpna s 30% slevou.

Prodejní místa: hlavní předprodej NdB (Dvořákova ulice), Divadlo Reduta, (Zelný trh)

Infocentra: Blansko, Boskovice, Hodonín, Hustopeče, Kyjov, Luhačovice, Prostějov, Přerov, Rosice, Slavkov, Svitavy, Uherské Hradiště, Veselí nad Moravou, Vyškov, Zlín, Znojmo.

Infocentra Brno: Dům pánů z Lipé.

Ticketportal.

Zahraničí: Clasicc Tic - internetový obchod

V rámci festivalu lze uplatnit tyto slevy:

Festival Pass MFJB 2014 = výrazná sleva!

Festival Pass se skládá z šesti nebo třech kuponů, které si zakoupíte v předprodeji NdB.

	6 kuponů / 6 vstupenek
Festival Pass - dospělí	1 800 Kč
Festival Pass - student	900 Kč

Slevy: 30% senioři, 50% studenti, děti, ZTP, 50 Kč JAMU, 50 % Klub přátel opery a baletu NdB.

Slevy nelze sčítat. Více na www.ndbrno.cz

Heslovitě z historie MFJB:

- 2004 Leoš Janáček Brno 2004, Janáčkovo Brno 2004 / Mezinárodní hudební festival / 21. ledna až 5. února
0. ročník
- 2008 Janáček Brno 2008 / Mezinárodní hudební festival / 6. až 17. listopad
1. ročník
- 2010 Janáček Brno 2010/ Mezinárodní festival / 16. až 28. listopad
2. ročník Janáček versus Expresionismus
- 2012 Janáček Brno 2012/ Mezinárodní festival / 16. až 25. listopad
3. ročník Janáček a Genius Loci
- 2014 Mezinárodní divadelní a hudební festival Janáček Brno