

## VYJÁDRĚNÍ TISKOVÉHO ODB. MŠMT ČR

### **Rok české hudby 2014:**

Česká hudba má svou nezpochybnitelnou tradici a je známá po celém světě. Jména jako Dvořák, Smetana, Janáček, Martinů, Fibich jsou doma i v zahraničí určitou značkou české kultury v oblasti klasické hudby. Z té modernější nelze opomenout Jana Hammera nebo Petra Ebena.

Podpořit aktivity ve vzdělávání v oblasti hudby a kultury obecně má právě program s názvem „Rok české hudby 2014 – tvořivost a spolupráce“. Jeho záměrem je přispět k propagaci českého státu a kultury v mezinárodním kontextu, a také k rozvoji domácího kulturního prostředí. Dalším cílem připravovaného projektu je posílení kreditu profesionálních hudebních organizací a hlavně zapojení nejmladší generace s možností propojení amatérů s profesionály na poli hudby. Důraz je kladen na práci s dětmi a mládeží, na vyhledávání možných způsobů oslovení publika nebo na oživení různých tradičních i netradičních lokalit.

Do projektu se proto zapojilo i ministerstvo školství a již v září 2013 vyhlásilo dotační program s názvem „Program na podporu činnosti nestátních neziskových organizací působících v oblasti předškolního, základního a středního vzdělávání v roce 2014“. V rámci tohoto programu vzniknou výukové materiály (včetně audiovizuálních) s didaktickou hodnotou vázané právě k Roku české hudby 2014.

Ministerstvo školství dále iniciovalo dotazníkovou akci pro základní umělecké školy, ve které měly tyto školy uvést aktivity k nadcházejícímu Roku české hudby. Z odpovědí vyplynulo, že řada škol připravuje v rámci svých plánovaných akcí koncerty, na nichž zazní právě díla českých autorů, a také tematicky zaměřené výtvarné výstavy.

V neposlední řadě připravilo ministerstvo školství spolupráci s metodickým portálem [rvp.cz](http://rvp.cz), který provozuje Národní ústav vzdělávání. V souvislosti s projektem Roku české hudby 2014 nabídne portál všem uměleckým i neuměleckým školám - především však tvořivým pedagogům a dětem - příležitost, jak zviditelnit své projekty a nápady v podobě videí, obrazových a edukačních materiálů či reakcí v podobě zajímavých článků. Tímto chceme docílit nejen spontánního zvýšení zájmu v zahraničí o českou hudbu a kulturu, ale také finančně, organizačně a propagačně podpořit domácí kulturní a vzdělávací prostředí.