

MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL "STRÁŽNICE" (MFF)

- V roce 2014 se uskuteční již 69. ročník festivalu ve dnech 26. – 29. června 2014.
- Pořadatelem MFF je Národní ústav lidové kultury, Zámek č. 672, 696 62 Strážnice. Zřizovatelem NÚLK je Ministerstvo kultury.
- Jeden z nejstarších, největších a nepřetržitě se každoročně opakujících festivalů nejen v ČR, ale i ve světovém měřítku.
- Festival se stal oficiálně mezinárodním festivalem v r. 1962 a od r. 1973 je festivalem CIOFF (Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového umění s postavením konzultanta UNESCO).

Již od začátku na jeho přípravě pracovali významní etnografové, folkloristé, choreografové, režiséři, hudební vědci a další odborníci a vytvořili programovou strukturu, která sloužila a slouží dosud jako vzor. Pod jeho vlivem a podle jeho příkladu začaly vznikat festivaly nejen u nás, ale i v zahraničí (např. slovenské festivaly ve Východné, Myjavě, Detvě, německý Rudolstadt).

Díky tomu, že po čase začal jeho přípravu zabezpečovat NÚLK a jeho široký okruh odborně fundovaných spolupracovníků, překonal festival několik vývojových etap a názorů na folklor a jeho úlohu v kulturním vývoji ČR a dosáhl mimořádně vysoké úrovně, která je respektována doma i v zahraničí. Každoročně se festivalu účastní pozorovatelé a ředitelé folklorních festivalů ze zahraničí, pro které je MFF Strážnice stále inspirujícím vzorem. Vzhledem ke stabilnímu organizačnímu zázemí a kontinuitě dramaturgie není festival běžnou přehlídkou, ale promyšlenou ukázkou historických kořenů a současných projevů folkloru. Festival má stále pořady, které se profilují několik let. Píše se v nich historie konkrétního uměleckého projevu, např. soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, soutěž zpěváků lidových písní, pořad dětských souborů, zahraničních souborů, regionální pořady, zvykoslovné pořady, ukázky řemeslných prací – prezentace řemeslníků, kteří jsou nositeli titulu Nositelé tradice lidových řemesel. Řada pořadů je koncipována interaktivně, počítá se s aktivním zapojením diváků do programu (soutěž ve verbuňku, pěvecká soutěž, výuka tanců, dětský dvůr, řemeslné dílny, zábavní střediska, pořady v Muzeu vesnice).

„Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku“, jejíž 29. ročník se bude v roce 2014, přispěla rozhodujícím podílem k tomu, že Slovácký verbuňk byl zapsán na seznam UNESCO Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví lidstva.

Programová struktura festivalu zahrnuje každoročně více než 30 pořadů, které se uskutečňují ve festivalovém areálu v parku, v budově zámku a v celém areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, částečně i ve městě. K účasti na festivalu jsou vybírány nejkvalitnější soubory a skupiny. Jejich kvalitu zaručují autoři jednotlivých pořadů, kteří výběr provádějí v souladu s koncepcí a zaměřením daného pořadu. Výběr zahraničních souborů je prováděn ve spolupráci s národními sekcemi CIOFF států, ze kterých jsou soubory na festival vysílány. Při zajišťování výběru zahraničních souborů NÚLK spolupracuje s některými dalšími festivaly, které bezprostředně předcházejí nebo navazují na strážnický festival (hlavně v případě účasti souborů ze vzdálenějších zemí), čímž se náklady na jejich pobyt rozdělí do více organizací.

Festivalu se zúčastňují diváci jak z celé České republiky, tak také ze zahraničí. Tvoří je převážně návštěvníci mladších věkových kategorií, diváci poučení, kteří oceňují především širokou programovou nabídku, která u jiných festivalů není obvyklá. Tato skutečnost se také odráží v ohlasech nejen v médiích, ale také v hodnocení samotných návštěvníků (NÚLK sleduje postoje návštěvníků k pořadům i organizačnímu zabezpečení prostřednictvím opakovaných sociologických průzkumů).

Programová rada festivalu každoročně ustavuje hodnotící komisi složenou z předních odborníků zabývajících se tradiční lidovou kulturou. Tato komise vypracovává hodnotící zprávu týkající se úrovně celého festivalu, dále jednotlivých pořadů i úrovně péče o návštěvníky festivalu. Tato zpráva je metodickou pomůckou pro přípravu dalšího ročníku. Kromě toho ředitel NÚLK oslovuje každoročně dvě až tři nezávislé osobnosti, které pověří vypracováním hodnocení festivalu z jejich osobního hlediska. Hodnocení, které vypracují, je vždy zveřejněno v Národopisné revui.

Úspěchy festivalu, odborné činnosti ústavu, zejména projekty realizované ve spolupráci s UNESCO, mají vliv na postavení České národní sekce CIOFF ve světové organizaci a tak zástupci České národní sekce jsou členy různých mezinárodních komisí. Zahraniční soubory napomáhají návštěvníkům v rámci festivalu k aktivnímu poznávání tradiční lidové kultury v jiných zemích. Festival je praktickým naplňováním dokumentů UNESCO o ochraně tradiční lidové kultury.

Aby mohla být udržena přibližně stejná úroveň festivalů CIOFF, byly přijaty zásady, kterými se členské festivaly musí řídit. Např. minimální počet zahraničních souborů je 5, soubor musí být přijat nejméně na dobu 5 dnů (praxí ovšem bývá celý týden, aby se soubory při svém výjezdu mohly zúčastnit více festivalů za sebou. Tato doba slouží k jejich prezentaci v místě konání festivalu a jeho okolí). Pořadatel dále hradí dopravu od hranic svého státu do místa konání a zpět na hranice a náklady na jízdy po dobu konání festivalu. Pořadatel je povinen zajistit tlumočnicka, ubytování, stravování a minimální kapesné po dobu konání festivalu. ČNS CIOFF odsouhlasila výši kapesného 50,- Kč na osobu a den.

Festivalu se pravidelně zúčastňuje více než 2000 českých a zahraničních účinkujících. Soubory vystupují bez nároku na honorář. Zpravidla se jedná o amatérské soubory, v případě účasti profesionálního souboru jsou jeho podmínky účasti stejné jako u amatérského - t. j. úhrada ubytování, stravování, dopravy (u zahraničních souborů kapesného a dopravy od hranic našeho státu). O prestiži strážnického festivalu svědčí skutečnost, že soubory, které se nevejdou do limitu účinkujících, si často uhradí pobyt samy.

Členství i práce ve festivalových orgánech jsou čestné. Honoráře vyplácené za autorskou přípravu pořadů jsou symbolické a díky tomu je tedy celková potřeba nákladů ve srovnání s jinými festivaly a jinými žánry (např. MFF Karlovy Vary, Pražské jaro, které vznikly ve stejném roce jako „strážnické slavnosti“, tj. v roce 1946) velmi nízká.

Národnímu ústavu lidové kultury se nedaří v posledních letech zajistit velké sponzory, jejichž příspěvek by napomohl udržet dosavadní rozsah a úroveň festivalu. MFF se koná s finanční podporou MK (jednak podpora z kulturních aktivit, jednak příspěvek na činnost NÚLK, kde je MFF jedním z hlavních úkolů).

MFF	2011	2012	2013
Účinkující ČR	2.100	2.080	1.840
Účinkující zahraniční	220	160	220
Soubory ČR	92	90	86
Soubory zahraniční	5	4	7
Lidoví řemeslníci	23	23	27
Cimbálové a dechové hudby v zábavních střediscích	18	18	18

Přehled zahraničních souborů v jednotlivých letech:

r. 2011 – Bulharsko, Severní Osetie, Slovensko, Turecko, Venezuela.

r. 2012 - Maďarsko, Itálie, Rusko, Slovensko

r. 2013 – Bulharsko, Chorvatsko, Indie, Kostarika, Maďarsko, Slovensko, Turecko.

Strážnice, 25. 11. 2014

P R O G R A M
69. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2014
a 32. ročníku Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2014

VERZE ke dni 21.11. 2013

Čtvrtek 26. 6. 2014

9.30 - 11.30 hod.	amfiteátr Bludník	Z krajin za obzorem. Zahraniční pořad pro školy (J. Hamar)
19.30 - 22.30 hod.	Ostrůvek	Tancuj, tancuj, vykrúcaj. Zábavný večer pro děti (M. Knitlová) DS

Pátek 27. 6. 2014

9.00 - 13.00 hod.	louky u Platanové aleje	Chceme si hrát, učit se a smát. Tvůrčí dílny a soutěže pro děti (M. Knitlová, M. Flašarová) DS
17.00 - 18.10 hod.	skanzen-amfiteátr	Tady jsme doma. Devatero kvítí aneb Co roste v zahradě i na poli (A. Schauerová, M. Maňáková)
17.00 - 19.00 hod.	skanzen-areál	DS <i>Vinařský pořad</i> (F. Hrňa, M. Hrdý)
20.00 - 21.30 hod.	amfiteátr Bludník	Slavnostní zahájení MFF a Pozvánka na festival (P. Ryšavý)
22.00 - 23.30 hod.	amfiteátr Bludník	Předání Ceny Ministerstva kultury ČR Z krajin za obzorem. Pořad zahraničních folklorních souborů (J. Hamar)
22.30 - 24.00 hod.	amfiteátr Zahrada	Nepatříme do sběru!!! aneb Klasický příběh o nerecyklovatelnosti folkloristy, který však jednou <i>čeká</i>
19.00 - 02.30 hod.	zámecký park	<i>každého z nás...</i> (D. Pavlíček) Noc s hudci. Zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu - zahájení u busty Slávka Volavého (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sobota 28. 6. 2014

9.00 - 10.00 hod.	kostel Panny Marie	Za nebeskou bránou II. (A. Hřčková)
9.00 - 12.00 hod.	amfiteátr Zahrada	Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (J. Blahůšek, R. Tuček, J. Teturová)
10.30 - 12.00 hod.	skanzen-amfiteátr	Jako pytel blech! Pořad dětských folklorních souborů (Z. Vejvoda) DS
10.30 - 17.00 hod.	skanzen-areál	Dětský dvůr. Čí to dívčina byla, co tu košulku <i>šila?</i>
10.30 - 19.00 hod.	skanzen-areál	(B. Petráková) DS Přehlídka tradičních řemesel (M. Šimša)
11.00 - 12.00 hod.	zámecká expozice	Na kraj Ameriky. Vystěhovalectví do Ameriky ve slovácké lidové písni (L. Uhlíková, P. Popelka) - omezená kapacita sálu

11.00 - 12.00 hod. <i>zlatého</i>	skanzen-stodola B 11	Folklorní klub. <i>Slovácká čítanka aneb Vybráno ze fondu národopisné literatury Slovácka</i> (J. Jilík, M. Lukešová)
13.00 - 14.00 hod.	skanzen-stodola B 11	Folklorní škola. <i>Hledání Lašska</i> (V. Michalička)
14.00 - 15.00 hod.	zámecká expozice sálu	Na kraj Ameriky - repríza - omezená kapacita
15.00 - 16.00 hod.	skanzen-amfiteátr	Muzičky. <i>Přehledka dětských lidových muzik</i> (P. Číhal) DS
14.00 - 16.00 hod.	skanzen-objekt E 12	Promítání dokumentů ČT (garant V. Jaroš)
14.00 - 16.00 hod.	amfiteátr Zámek	Strážnické doteky. <i>Na pomezí žánrů - pozvánka na Festival Slunce Strážnice 2014</i> (P. Kopřiva, J. Souček)
14.30 - 17.30 hod.	amfiteátr Zahrada	Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (J. Blahůšek, R. Tuček, J. Teturová)
15.00 - 17.00 hod.	město	Slavnostní průvod (J. Hořák)
18.00 - 19.30 hod.	amfiteátr Bludník	Hodina českého tance (M. Vršecký)
20.10 - 20.30 hod.	amfiteátr Bludník	Předání Cen České národopisné společnosti za rok 2013
20.30 - 22.00 hod.	amfiteátr Bludník	Poklady z malované truhly. <i>Regionální pořad Těšínského Slezska</i> (K. Macečková)
21.00 - 22.30 hod.	amfiteátr Zahrada	Zatancujme si - Strážnicko (P. Grombářová)
22.30 - 24.00 hod.	amfiteátr Zahrada	Květy nejen do herbáře aneb Sto roků po Janáčkově. <i>Hudební pořad k Roku české hudby a 160. výročí narození skladatele</i> (J. Procházková, J. Plocek)
22.30 - 24.00 hod.	amfiteátr Zámek	Z krajín za obzorem. <i>Pořad zahraničních folklorních souborů</i> (J. Hamar)
12.00 - 03.00 hod.	zámecký park	Zábavy a Noc s hudci. <i>Zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu</i> (P. Horehled', V. Ducháček)

Neděle 29. 6. 2014

10.00 - 12.00 hod.	skanzen-amfiteátr	Zahraj mně, hudečku. <i>Nejmladší dětské muziky představují své primášky</i> (A. Maděričová) DS
10.30 - 12.00 hod. <i>pěvecké</i>	amfiteátr Zahrada	Zpěváček slaví 20 let. <i>Pořad k výročí dětské soutěže FoS ČR</i> (F. Synek)
11.00 - 12.30 hod.	amfiteátr Zámek	Tance s přáteli (Z. Bošeňová)
13.30 - 15.00 hod.	amfiteátr Bludník	Z krajín za obzorem. <i>Pořad zahraničních folklorních souborů</i> (J. Hamar)
13.30 - 15.30 hod.	skanzen-areál	<i>Vinařský pořad</i> (F. Hrňa, M. Hrdý)
14.30 - 16.30 hod.	amfiteátr Zámek	Odpoledne s dechovkou
15.00 - 16.30 hod.	amfiteátr Bludník	<i>Přehledkový závěrečný pořad</i>
16.30 - 17.00 hod.	amfiteátr Bludník	Slavnostní ukončení MFF (P. Ryšavý)
10.00 - 17.00 hod.	zámecký park	Zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu (P. Horehled', V. Ducháček)

V neděli v 9.00 hod. slavnostní bohoslužba v kostele Nanebevzetí P. Marie za účasti domácích a zahraničních souborů.

Ve dnech 27. - 29. 6. proběhne v prostorách amfiteátru Zámek prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou **Folklorica - knihy - audio - video**

