



Rusalka i Zámek. Rok české hudby pokračuje.

Tisková zpráva, Česká centra – ústředí
Praha, 5. 2. 2014



Charakteristikou Roku české hudby je bohatá škála hudebních událostí. Do mezinárodní akce, která odstartovala letos v lednu, se zapojila také

Česká centra. *Rok české hudby* rezonuje i za hranicemi. Díky aktivitám dvaadvaceti zahraničních zastoupení Českých center bude v průběhu letošního roku představeno bezmála 140 hudebních projektů. Česká hudba postupně

zazní na třech kontinentech: V Evropě, Asii, Americe. Lednovou nabídku střídá bohatý únorový program. Česká centra jsou partnery Roku české hudby.

Na mezinárodní projekt Rok české hudby, zahájený letos v lednu, navazuje řada hudebních akcí konaných v Čechách a v cizině. Organizací těch zahraničních se ujala Česká centra, díky nimž se s klenoty klasické i moderní hudby seznámí milovníci tohoto žánru napříč kontinenty. Na lednovou nabídku naváže bohatý únorový program. Během jediného měsíce se uskuteční 16 hudebních událostí konaných pod hlavičkou nebo ve spolupráci Českých center.

ČESKÁ HUDBA JE SLYŠET

Rok trvajících hudebních událostí, do které se v této

míře a rozsahu zapojují Česká centra poprvé, představuje příležitost k propagaci dobrého jména České republiky prostřednictvím nejrůznějších hudebních událostí. Únorový program odstartuje

v Českém centru New York uvedením současné švýcarské opery Cassandra skladatele Michaela Jarrella. Pro posluchače je připraveno nastudování v podání **S.E.M. Ensemble a Ostravskou bandou** pod vedením Petra Kotíka.

Kafka Band představí v Amsterdamu svůj soundtrack ke komiksové adaptaci slavného románu Franze Kafky Zámek. Skladby vzešly přímo ze stránek románu.

STOCKHOLM, MNICHOV, MILÁN, TEL AVIV...

Přenos slavné **Dvořákovy opery Rusalka** je stockholmskou událostí. Kultovní art kino uvede

v rámci programu Li.ve på Bio přímý přenos slavné Dvořákovy opery z newyorské Metropolitan.

Smyčcový **Epoque Quartet** se odváží

k netradičnímu aranžmá klasické, minimalistické, folkové a jazzové hudby. Do repertoáru vřadil proslavená díla i čerstvé kousky mladých českých skladatelů. V programu připraveném Českým centrem Mnichov zazní skladby Jana Kučery, Petra Wajšara...

Italské publikum přiláká vystoupení **Zemlinského kvarteta**. V podání známého souboru zazní hudba předních českých skladatelů Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bedřicha Smetany.

Kytaristka **Petra Poláčková** osloví publikum v Jeruzalémě a v Tel Avivu. Návštěvníci festivalu Tel Aviv Guitar Week ocení recitál „Poetics“.

ČESKÁ FILHARMONIE V CURYCHU A BASILEJI, DVOŘÁKOVO TRIO VE VÍDNI

Česká filharmonie se vydává v rámci Roku české hudby 2014 na mnohá zahraniční turné, v únoru zamíří také do Švýcarska. Nemalý podíl na organizaci koncertu v Curychu a Basileji nese České centrum Vídeň. Slavnostní koncert konaný při příležitosti zahájení celoroční koncertní řady zazní také na Velvyslanectví České republiky ve Vídni. **Dvořákově Trio** představí slavná díla českých hudebníků. Další vystoupení tria se koná v Budapešti. Maďarský koncert tvoří součást slavnostního večera organizovaného Českým centrem Budapešť.

Do celé akce je zapojeno celkem 22 Českých center působících v zahraničí

(Berlín, Bratislava, Brusel, Budapešť,

Bukurešť, Düsseldorf, Haag, Kyjev, Londýn, Madrid, Milán, Mnichov, Moskva, New York, Paříž, Sofie, Soul, Stockholm, Tel Aviv, Tokio, Varšava, Vídeň).

Program Českých center k Roku české hudby je pravidelně aktualizován na

www.czechcentres.cz
www.rokceskehudby.cz

ROK ČESKÉ HUDBY*

Rok české hudby 2014 je programem pro podporu české hudební kultury všech žánrů a druhů. Vychází z tradice výročí významných skladatelů, interpretů a organizací v letech zakončených čtyřkou (B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka, J. Suka a dalších). Oporou programu jsou projekty významných národních uměleckých organizací (Česká filharmonie, Národní divadlo, Národní muzeum, Národní galerie a další), regionální profesionálních divadel a orchestrů, mezinárodních festivalů. Jeho podtitulem je „*tvořivost a spolupráce*“. Uměleckou záštitu nad programem přijali mezzosopranistka Magdalena Kožená a Sir Simon Rattle, šéfdirigent Berlínské filharmonie. Čestným presidentem je šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek. Koná se s finanční podporou Ministerstva kultury ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvem zahraničních věcí a Ministerstvem pro místní rozvoj. (*Zdroj: *Manuál koordinátora*: <http://www.rokceskehudby.cz/manual>).

ČESKÁ CENTRA

Česká centra jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci ČR v zahraničí. Prosazují českou kulturní scénu na mezinárodním poli. Síť Českých center působí z 22 zahraničních metropolí tří kontinentů. Generální ředitelkou Českých center je Vilma Anýžová.

Česká centra pro oblast hudby:

- ✓ *Podporují účast na hudebních festivalech nebo venkovních produkcích.*
- ✓ *Pomáhají s organizací koncertů v místech vlatního působení.*
- ✓ *Propojují filmové akce s živou hudbou.*
- ✓ *Propagují hudební vystoupení v zahraničních médiích a také prostřednictvím webových stránek, e-newsletterů nebo sociálních sítí.*

Kontakt pro novináře:

Česká centra

Petra Jungwirthová
tisková mluvčí Českých center
M: 725 890 030
EM: jungwirthova@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1
T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215
E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>