

Tisková zpráva | 09. 09. 2014

Site-specific projekt Kytice - Mezigenerační dialog

Na Malostranském hřbitově zazní hudba Bohuslava Martinů a texty Karla Jaromíra Erbena

Společnost pro taneční a múzickou výchovu, Institut umění – Divadelní ústav a Nadace Bohuslava Martinů zvou na site specific projekt *Kytice - Mezigenerační dialog*. Projekt *Kytice* na hudbu Bohuslava Martinů a texty Františka Sušila a Karla Jaromíra Erbena v choreografii a režii Evy Blažičkové představuje sugestivní výpověď dotýkající se věčně platných hodnot v životě člověka. Představení, které vzniklo v rámci Roku české hudby, bude k vidění ve dnech 14.–16. 9. 2014 od 21:00 na Malostranském hřbitově.

Taneční představení *Kytice* vzniklo z podnětu Aleše Březiny, ředitele Institutu Bohuslava Martinů, v rámci Roku české hudby 2014. Postupně, vzhledem k okolnostem, však zcela proměnilo svůj charakter a ve spolupráci s Institutem umění vznikla verze site specific art, která je mimořádná svým existenciálním pojetím, volbou místa, realizací více generacemi tanečníků a užitím výtvarných objektů.

Rozhlasová kantáta Bohuslava Martinů *Kytice* z r. 1937 byla zpracována tanečně už mnohokrát, avšak většinou ve folkloristické inspiraci, i když u samotného Martinů téma přesahuje tento rozměr. Bohuslav Martinů vybral lidové texty ze sbírek Františka Sušila, který má rovněž v r. 2014 své výročí (*1804), a Karla Jaromíra Erbena. Osm střídavě se prolínajících vokálních a instrumentálních skladeb, které se pojí do dvojic (*Předehra - Sestra travička*, *Selanka - Kravarky*, *Intráda - Milá nad rodinu*, *Koleda - Člověk a smrt*), vypráví příběhy lásky, života a smrti.

Představení vzniklo v choreografii a režii Evy Blažičkové, asistentkou režie je Dora Sulženko Hořtová, scénografii vytvořil Ivan Adam, light design Jan Beneš, kostýmy Lucia Škandíková. Tančí: Dora Sulženko Hořtová, Dagmar Chaloupková, Radim Klásek, Zuzana Sýkorová a soubor tanečníků čtyř generací.

Představení využívá zvláštní atmosféry historického místa Malostranského hřbitova, který obvykle bývá uzavřen. V den premiéry představení, která proběhne 14. září, bude mimořádně otevřen návštěvníkům již od 9 hod. v rámci Dnu evropského dědictví.

Představení bude natáčeno pro sběrný dokument Roku české hudby 2014 Českou televizí v koprodukcii s Institutem umění - Divadelním ústavem a samostatně také režisérkou a kameramankou Olgou Špátovou.

Kapacita pietního místa je omezena na sto návštěvníků na představení.
Vstupenky lze zakoupit v síti TicketPro.

Vznik představení kromě koproducentů Institutu umění - Divadelního ústavu a Nadace Bohuslava Martinů finančně podpořil Magistrát hl. m. Prahy, Úřad městské části Prahy 5. Poděkování patří Olbramu Zoubkovi za laskavé zapůjčení soch, Správě pražských hřbitovů, Sdružení pro záchranu Malostranského hřbitova a Košířské farnosti.

Kytice - mezigenerační dialog

Taneční představení na hudbu B. Martinů

14.-16.9.2014, 21 hod., Malostranský hřbitov, Praha 5

Prolog festivalu Dny B. Martinů 2014

Site specific art

Choreografie&režie: Eva Blažíčková

Produkce: Společnost pro taneční a múzickou výchovu, Institut umění-Divadelní ústav, Nadace B. Martinů

V rámci Roku české hudby 2014

<http://kytice.sitespecificart.cz>

Kontakt pro média

Lenka Dohnalová

Hudební sekce

Institut umění – Divadelní ústav

T +420 224 809 195

E lenka.dohnalova@divadlo.cz