



## TISKOVÁ ZPRÁVA

Rozverná opera *Mirandolina* zazní poprvé v italském originále

V Ostrav 28. 11. 2013

Operní soubor Národního divadla moravskoslezského uvádí v prosinci na repertoár Martinu operu *Mirandolina*, kterou pokračuje ostravská dramaturgická rada s názvem *Operní hity 20. století*. V jejím rámci byl v posledních letech uveden Hindemith v *Cardillac*, Stravinského *Pivot prostopáyníka* nebo Janáčekova *Ká a Kabanová*.

*Mirandolina* zazní v Ostravě poprvé: *Ostravské nastudování opery Mirandolina v roce 2013 je v pořadí čtvrtým nastudováním tohoto díla na našem území. Nyní ale poprvé zazní v italském originále, uvádí dramaturg opery NDM Daniel Jäger.*

**Bohuslav Martinů** pobýval od září roku 1953 do léta roku 1955 v Nice a kouzlo Riviéry s blankytným nebem a v ní mnohem zásadní podíl na vzniku jeho tehdejších skladeb. Skladatel velmi miloval Itálii, kterou poznal již ve dvacátých letech při zájezdu s českou filharmonií. tehdy navštívil i Florencii, kde se mimochodem odehrává rozverná komedie **Carla Goldoniho** *La locandiera (Hostinská)*. Pro tuto předlohu své nové opery se Martinů po delší rozvaze rozhodl na konci roku 1953. Libreto si vytvořil sám úpravou italského originálu hry a partituru dokončil poátkem července 1954. *Přízi to na italský text a to jde lepe, je to zprávný jazyk a práce s tím pracuje,* napsal Bohuslav Martinů v dopise 16. 2. 1954 domů. Originální název opery odpovídá názvu Goldoniho hry. *La locandiera (Hostinská)*, do operního světa však dílo vstoupilo při světové premiéře 17. května 1959 v Praze jako *Mirandolina*. Jde o jméno hlavní ženské postavy, kterou tehdy jedinečným způsobem ztvárnila legendární sopranistka **Maria Tauberová** (1911. 2003).

Je to právě paní hostinská *Mirandolina*, která na sebe soustřeďuje veškerou pozornost. Proti ní stojí hned trojice nápadníků: Rytíř di Rippafratta (baryton), Markýz di Forlimpopoli (bas) a Hrabě Alfiarita (tenor). Dále se v operě objevuje jezť pohledný žák Fabrizio (tenor) a dvě vedlejší ženské role hereček Ortensie (soprán) a Deianiry (alt). Bez zajímavosti není ani kombinace několika vstupů mluvených dialogů hlavních postav do zpívaného a instrumentálního proudu, kterými Martinů rád oživoval dění na scéně.

**Marcela Levíčková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: marcela.levickova@vasedivadlo.cz  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



Opera *Mirandolina* je svým způsobem komorní laděné dílo, které má blízko k charakteru německého operního intermezza, jeho odlehlost a okázalost světoitalské opery seria. V barevné paletě orchestru dominují jasné a světlé barvy, pévaha rychlých temp provází veseloherní situace kontrastující s velou lyrikou pasáží Mirandoliny, která je charakterizována písňovou melodikou. Opravdovou ukázkou Martinův kompozičního mistrovství je v této ope e bravurní saltarello v úvodu této jednání doslova hýčící tanečními rytmy.

NDM uvádí *Mirandolinu* v hudebním nastudování **Marka Ivanoviče**, režii **Jiřího Nekvasila** a v kostýmech **Simony Rybákové**. V hlavních rolích vystoupí **Agnieszka Bochenek-Osiecka / Kateřina Kněžíková / Barbora Perná** (Mirandolina), **Aleš Briscein / Luciano Mastro** (Fabrizio), **Jan Willem Baljet / Michal Křístek** (Rytíř di Rippafratta), **Josef Moravec / Martin Šrejma** (Hrabě Albafiorita), **Martin Gurba / Jan Štěpán** (Markýz di Forlimpopoli), **Eva Džigová-Jiruyová / Marianna Pillárová** (Ortensia) a **Anna Nitrová / Erika Šporerová** (Deianira).

**Premiéry se uskuteční 5. a 7. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.**

Projekt vznikl za podpory **Nadace Bohuslava Martiníka** a je součástí **Roku české hudby 2014**, jehož celorepublikové scénické zahájení se uskuteční právě představením ostravské *Mirandoliny* dne 7. ledna 2014 od 19 hodin na scéně Stavovského divadla: *Je to pro nás velkou počtou a výzvou*, dodává **Jiří Nekvasil**, editel Národního divadla moravskoslezského.

Více k Roku české hudby a NDM: <http://www.ndm.cz/cz/stranka/149-rok-ceske-hudby-2014.html>.

Záznam z premiéry opery *Mirandolina* je 4. ledna 2014 zařazen do programu *Operní sezóna* Evropské vysílací unie (EBU) a zároveň na program českého rozhlasu 3. Vltava.

**Marcela Levíčková**  
mediální zastoupení

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava  
s. legií 148/14, 701 04 Ostrava  
GSM: +420 774 997 516  
Email: [marcela.levickova@vasedivadlo.cz](mailto:marcela.levickova@vasedivadlo.cz)  
[www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)