

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, příspěvková organizace MK ČR

ANOTACE A PŘEHLED AKCÍ K ROKU ČESKÉ HUDBY 2014

I. Celostátní přehlídky a festivaly, které pořádá každoročně NIPOS-ARTAMA z pověření Ministerstva kultury ČR ve spolupráci s OS a ve spolupráci s dalšími subjekty, (jde zejména o města, obce a jejich příspěvkové organizace, nevládní neziskové organizace /zejména občanská sdružení resp. spolky a o.p.s.)

24. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles

Pořadatelé: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a pořadatelé v místě konání jednotlivých etap (Městské kulturní středisko Ústí n. L., Mladoboleslavský komorní orchestr, Kyjovský komorní orchestr, Kruh přátel umění Stěžery)

Termíny a místa konání:

25. dubna, Obřadní síň Ústí nad Labem (1. etapa)

21. května, Sbor českých bratří Mladá Boleslav (2. etapa)

31. května. a 1. června, Ivančice, zámek Bučovice (3. etapa)

28. září, XV. Svatováclavský koncert, Kostel sv. Marka Stěžery u Hr. Králové (4. etapa)

4. -5. října, XI. bienále flétnových souborů, Boskovice (5. etapa)

Hlavním cílem a přínosem realizace koncertů neprofesionálních orchestrů a těles je rozvoj hudební kultury a růst zájmu o vážnou hudbu nejen u účinkujících, ale i u návštěvníků koncertů. Mladým autorům přináší NF možnost slyšet provedení vlastních skladeb a pozorovat jejich působení na členy orchestrů i na posluchače. Jednotlivé koncerty provází snaha neustále zlepšovat interpretační úroveň nejen barokní a klasické hudby, ale také hledat správný způsob interpretace skladeb současných autorů. Festivalových koncertů je využíváno k rozborům práce zúčastněných těles. Poznatky z těchto rozborů slouží jako podklady pro obsahovou orientaci vzdělávacích akcí oboru.

V roce 2014 je dramaturgie jednotlivých etap důsledně zaměřena na uvádění osobností Roku české hudby. Zúčastní se celkem cca 10 orchestrů a 10-15 flétnových souborů.

24. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů

Pořadatelé: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Městské kulturní zařízení v Uničově

Termín a místo konání: 23. -25. května 2014, Koncertní síň, Uničov

Přehlídka je realizována každoročně a je určena nejširšímu okruhu dětských sborů. Probíhá ve třech kategoriích - I. sbory ze základních škol, II. sbory ze základních škol nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze základních uměleckých škol, sbory sdružující děti při jiném subjektu (např. DDM apod.). III. kategorie je nesoutěžní a mohou se jí účastnit sbory základních škol nebo gymnázií, sbory ze ZUŠ, z DDM, CVČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru.

Část programu bude věnována Roku české hudby, konkrétně slavnostní koncert dětského pěveckého sboru Permoník z Karviné, který svůj repertoár, sestavený z části duchovní a folklorní, zaměří na vybrané české skladatele a jejich skladby pro dětské pěvecké sbory, např. Petra Ebena, Jana Vičara, Ilju Hurníka, Ivanu Loudovou, Jana Jiráka ad. Rok české

hudby byl zohledněn též v propozicích přehlídky (doporučený repertoár jednotlivých sborů, výběr povinných skladeb), v doporučení společné skladby pro krajské přehlídky a výběru skladby pro společný zpěv na závěr celostátní přehlídky. Zúčastněné sbory zohlední ve své dramaturgii skladatele patřící k Roku české hudby.

PORTA MUSICAE

10. celostátní festival dětských pěveckých sborů

Pořadatelé: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Občanské sdružení Ondrášek Nový Jičín

Termín a místo konání: 7. - 9. listopadu 2014, Nový Jičín

Letošní, jubilejní 10. ročník, se pořadatelé rozhodli konat jako nesoutěžní. Na festival jsou pozvány dětské pěvecké sbory, které se na Porta Musicae za dobu její existence umístily na prvních místech a doposud prokazují vysokou uměleckou úroveň či jako hosté výrazně přispěly k pozvednutí umělecké úrovně festivalu. K pozvání na přehlídku byly doporučeny tyto sbory: Jitro Hradec Králové, Permoník Karviná, Motýli Šumperk, Medvíďata Český Krumlov, Kvítek Dačice, Domino Opava, Carmina Rychnov n. K., Slavičci Praha, Pražská kantiléna, Severáček Liberec, Radost Praha, Ondrášek Nový Jičín.

Část programu přehlídky je zaměřena na Rok české hudby - všechny zúčastněné sbory budou mít ve svém repertoáru zařazeny skladby českých autorů. Společnou skladbou pro letošní ročník bude cyklus *Tři ženských sborů* Bedřicha Smetany. Na zahajovacím koncertě vystoupí dětské pěvecké sbory Ondrášek a Jitro s provedením sborové skladby *Moravská brána* od Otmara Máchy. Dále na přehlídce zazní společné písně *Pod našima vršíčkama* v úpravě Václava Ptáčka a *Černé oči* od Milana Uherka.

OPAVA CANTAT

6. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

Pořadatelé: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace

Termín a místo konání: 13. - 16. listopadu 2014, Opava

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech by měla být přehlídka především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty. Do devíti postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Dle typu sboru a náročnosti programu se mohou přihlásit do dvou kategorií: soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory a nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby.

Rok české hudby je zohledněn v propozicích (zvláště výběr povinných skladeb; autoři povinných skladeb jsou soudobí čeští skladatelé: Josef Marek, Jan Bernátek a Petr Koronthály), skladby jubilujících autorů zazní na zahajovacím koncertě Opava cantat i na slavnostním závěrečném koncertě při společném zpívání ateliérových skladeb.

57. festival sborového umění Jihlava

Pořadatelé: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Společnost pro FSU, o. s., Jihlava

Termín a místo konání: 6. – 8. června 2014, Jihlava, Golčův Jeníkov

Jedná se o prestižní přehlídku sborového umění s dlouholetou tradicí, která umožňuje prezentaci i vzájemnou interpretační konfrontaci špičkových českých amatérských pěveckých sborů s pěveckými sbory ze zahraničí. Festival je koncipován jako přehlídka pěveckých sborů doplněná o soutěž komorních sborů. Součástí jsou též tzv. satelitní koncerty ve městech a obcích kraje Vysočina a doprovodné festivalové koncerty v Jihlavě předcházející i následující vlastní festivalové dění. V rámci festivalu je každé dva roky vyhlašována Mezinárodní skladatelská soutěž, jejímž posláním je podpořit vznik nových děl, umělecky hodnotných a zvukově zajímavých, přitom však interpretačně dostupných co největšímu počtu neprofesionálních vokálních souborů.

Dramaturgie zahajovacího večera seznámí posluchače se skladbami nejvýznamnějších českých autorů 20. i 21. století (A. Dvořáka, Z. Lukáše, P. Ebena, A. Tučapského, J. Jiráka, J. Vičara, J. Bernátka, J. Hanuše, J. Málka, E. Douši) v podání vynikajícího mužského vokálního souboru Gentlemen Singers a ženského sboru Chorbelle z Hradce Králové. Sbory se pak společně představí ve Smetanově České písni v závěru zahajovacího koncertu. Další festivalový večerní koncert uvede skladatelské stálice (B. Smetanu, A. Dvořáka, J. B. Foerster, B. Martinů, Z. Lukáše), ale i skladby současných autorů v provedení ženského pěveckého sboru Cancioneta Praga.

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

7. celostátní přehlídka folklorních souborů dospělých

Pořadatelé: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost

Termín: 7. - 9. listopadu 2014, DKO Jihlava

Hlavní posláním této bienálové přehlídky vyplynulo z potřeby dnešních folklorních souborů vytvořit prostor pro vzájemná setkávání, předávání zkušeností, srovnání, inspiraci a v neposlední řadě pak otevření dialogu nad problémy, s nimiž se v tvůrčím procesu autoři předvedených jevištních kompozic setkávají. Podpořit novou scénickou tvorbu souborů, zaměřit se na hledání nových cest a způsobů uměleckého uchopení hodnot tradiční kultury současnými tvůrci se tak stalo hlavním motivem těchto setkání. Tvůrčí taneční dílna je otevřena všem souborům, které přicházejí se zajímavým projektem – choreografií a novým pohledem na zpracování folklorního materiálu.

Zastřešujícím tématem přehlídky jsou taneční ohlasy v tvorbě českých autorů.

II. Mimořádné projekty k Roku české hudby 2014 pořádané samostatně NIPOS jako příspěvkovou organizací MK ČR

Hudba v nás

NIPOS se prostřednictvím útvaru ARTAMA připojuje k programu Ministerstva kultury Česká hudba 2014 cyklem koncertů, v nichž představí špičková neprofesionální tělesa z celé republiky a netradiční dramaturgické projekty.

Rok české hudby umožňuje více než v předchozích letech prezentovat českou hudební kulturu, která dalece přesahuje nejen střeoevropský region, ale i kontinentální hranice. Podpora MK ČR umožňuje prezentaci řady vynikajících těles na koncertech pořádaných za odborné gesce NIPOS, které jsme souhrnně nazvali **Hudba v nás**. Tomuto záměru odpovídá i dramaturgie koncertů zahrnující díla B. Smetany, A. Dvořáka, B. Martinů, L. Janáčka a významných autorů 2. poloviny 20. století.

Přehled jednotlivých koncertů

Pocta české hudbě

18. června 2014, 19.30 hodin, České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1

Účinkují: Piccolo orchestra Praha, pěvecký sbor Piccolo coro a Komorní orchestr Dvořákova kraje

V programu zazní skladby C. Stamitze, A. Dvořáka, P. Ebena, Z. Lukáše, J. Nováka, J. Hanuše a další.

Otvírání léta

25. června 2014, 18.00 hodin, České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1

Účinkují: Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského z Kroměříže, Mužská vokální skupina VOSK Praha, dětský sbor Permoník Karviná

V programu zazní skladby Z. Lukáše, L. Janáčka, A. Dvořáka, J. Zacha, E. Douši, I. Hurníka a další.

Musica Viva

6. října 2014, 19.00 hodin, Sál Filharmonie, Eliščino nábřeží 5, Hradec Králové

Účinkují: Komorní orchestr Univerzity Hradec Králové, Novoměstská Filharmonie, spojené pěvecké sbory Smíšený pěvecký sbor UHK, Pěvecký sbor KOS Litomyšl, Pěvecký sbor Kácov

V programu zazní skladby B. Martinů, B. Smetany, J. Fučíka, S. Baumgartnera, J. Pavlici a další.

Česká hudba v proměnách času

6. listopadu 2014, 19.30 hodin, České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1

Účinkují: Musica academica Praha, Emauzský sbor a orchestr Praha, členky flétnového souboru SYRINX Praha Martina Přikrylová a Markéta Oborníková

V programu zazní skladby J. Laburdy, L. Janáčka, A. Stamice, B. Smetany a další.

Adventní zastavení

30. listopadu 2014, 18.00 hodin, České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1

Účinkují: dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín, pěvecký sbor KOS Litomyšl a Foersterovo komorní pěvecké sdružení Praha

V programu zazní skladby Jar. Krčka a další.

Další část cyklu Tanec je hudba a hudba je tanec

5. října 2014, 19.30 hodin, La Fabrika, Komunardů 30, Praha 7

Účinkují: Musica Bohemica, taneční skupina souboru Josefa Vycpálka, komorní seskupení hudebníků a tanečníků

Impulsy lidového tance v tvorbě M. Kabeláče a jeho žáků Jar. Krčka a I. Loudové

Setkání Světového pěveckého sboru World Voices

Jedinečné hudební těleso s názvem *World Voices* se pod vedením špičkových dirigentů představí českému publiku na dvou koncertech zařazených do cyklu koncertů k Roku české hudby. Pěvecký sbor složený ze zpěváků z různých částí světa vystoupí hned dvakrát, a to v Českém Krumlově a v Praze. Setkání toho unikátního pěveckého tělesa je prestižní mezinárodní sborovou událostí. V srpnu 2014 navštíví toto uskupení Českou republiku již podruhé (poprvé 2011). Pěvecký sbor je složený ze zpěváků z celého světa, absolventů velmi úspěšného projektu World Youth Choir. Týden budou v Praze intenzivně pracovat v ateliéru pod vedením zkušených sbormistrů a svou práci nakonec představí na koncertech vždy s jedním hostitelským špičkovým českým dětským sborem. Jelikož jde o vybrané zpěváky z celého světa, mezi nimi jsou často hudební pedagogové či sbormistři, lze říci, že toho těleso má mimořádně vysokou uměleckou úroveň.

World Voices v Českém Krumlově

15. srpna, 17.30 hodin, Městské divadlo, Horní 2, Český Krumlov

Účinkují: světový sbor World Voices a Medvíďata Český Krumlov

V programu zazní skladby Z. Lukáše, P. Ebena, J. Hanuše, J. Nováka, A. Tučapského, J. Temla, B. Martinů a další.

World Voices v Praze

16. srpna 2014, 19.00 hodin, Klášter sv. Anežky České, Anežská 12, Praha 1

Účinkují: světový sbor World Voices a Pueri gaudentes Praha

V programu zazní skladby Z. Lukáše, P. Ebena, J. Hanuše, J. Nováka, A. Tučapského, J. Temla, B. Martinů a další.