**Dagmar Chaloupková**

- tanečnice a choreografka, taneční pedagožka

V roce 2006 absolvovala Konzervatoř Duncan centre, kterou zakončila studijním pobytem na Národní škole tanečního umění v Sofii. Poté působila převážně jako choreografka a interpretka, spolupracovala na různých tanečně-divadelních i umělecko-pedagogických projektech, účastnila se tanečních a pohybových dílen doma i v zahraničí. Za rozhodující a výjimečné období ve svém životě považuje setkávání a spolupráci s Evou Blažíčkovou, která ji v taneční pedagogice a tvorbě zásadně ovlivnila a nasměrovala. V současné době se věnuje především výuce taneční metodou Duncan (taneční technika, improvizace, tvorba) na Konzervatoři Duncan centre, kde působí od roku 2009 a příležitostně vede kurzy touto metodou i mimo konzervatoř. V roce 2020 se také stala lektorkou čínského cvičení Čchi-kung pro zdraví a vitalitu.