

Markéta Perroud (roz. Plzáková)

Po ukončení studií na pražské Taneční konzervatoři v roce 1990 působila jako sólistka Pražského komorního baletu a zároveň spolupracovala na různých nezávislých uměleckých projektech doma i v zahraničí. Stala se laureátkou ceny Thálie za mimořádný jevištní taneční výkon za rok 1995. V roce 1997 přijala angažmá jako sólistka v lyonském Ballet de l'Opéra national de Lyon, kde působila do roku 2010. Spolupracovala s předními zahraničními choreografy soudobé taneční tvorby. Je držitelkou francouzského státního diplomu v oboru taneční pedagogiky. V roce 2010 absolvovala v Lyonu roční studium tanečního managementu. Od roku 2010 spolupracuje s Tancem Praha, v současnosti je uměleckou ředitelkou divadla PONEC a uměleckou spoluředitelkou ostatních aktivit Tance Praha z.ú. V roce 2015 obdržela francouzské státní vyznamenání - insigne rytíře Řádu umění a literatury.