

Lenka Lázňovská

Absolvovala na FF UK obory čeština, dějepis (učitelské obory) a estetika. Celý život se věnuje kulturně výchovné činnosti, zejména neprofesionálnímu umění a neformálnímu uměleckému vzdělávání. Specializuje se na teorii umění, zejména divadla. Vedla několik humanitních výzkumů a byla členkou dvou výzkumných týmů, které na základě výzkumných projektů zpracovávaly certifikované metodiky.

Přednáší a publikuje po celé ČR témata, která se týkají oblasti kultury a živého umění. Příležitostně vede semináře na katedře Arts managementu VŠE. Mnoho let byla šéfredaktorkou časopisu Amatérská scéna. Řadu let byla funkcionářkou mezinárodní nevládní organizace amatérského divadla AITA/IATA, z toho dvě volební období prezidentkou její Středoevropské sekce. Od roku 2008 je ředitelkou Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, státní příspěvkové organizace zřizované ministerstvem kultury.